**FILOLOGIA ANGIELSKA**

I SEMESTR: Z 2014/2015

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Przedmiot | Liczba godzin | Forma zaliczenia | ECTS | Język, którym prowadzone są zajęcia |
| Ćwiczenia | Wykłady |
| 1 | PNJA Leksyka | 48 |  | Zo | 4 | EN |
| 2 | Konwersacje | 24 |  | Zo | 4 | EN |
| 3 | Fonetyka | 24 |  | Zo | 3 | EN |
| 4 | Gramatyka | 42 |  | Zo | 3 | EN |
| 5 | Psychologia ogólna |  | 30 | E | 5 | PL |
| 6 | Socjologia |  | 30 | E | 2 | PL |
| 7 | Wychowanie fizyczne |  | 30 | Zo | 1 | PL |
| 8 | Historia literatury brytyjskiej | 26 | 12 | Zo/E | 2 | EN |
| 9 | Wstęp do językoznawstwa |  | 15 | Zo | 4 | PL |
| 10 | Fonologia |  | 28 | Zo | 2 | EN |

1. **PNJA Leksyka**

Cele kształcenia:

Wykształcenie i ugruntowanie użycia słownictwa w języku angielskim na poziomie B2

Treści programowe:

Tematy będą pokrywały słownictwo oraz jego dobór i zastosowanie w praktyce na poziomie B2 w następujących aspektach  życia  ludzkiego,  ze  szczególnym  uwzględnieniem  realiów  kulturowo‐społecznych krajów anglojęzycznych: style życia, hobby, sport, rozrywka, praca i obowiązki, relacje międzyludzkie, pieniądze, środowisko naturalne, medycyna, literatura, architektura, sztuka; związki frazeologiczne, idiomy, przysłowia

1. **Konwersacje**

Cele kształcenia:

Celem nauczania jest zdobycie przez studentów umiejętności płynnej konwersacji oraz lepsze poznanie kultury i spraw życia codziennego krajów anglojęzycznych. Realizacja przedmiotu umożliwi Studentowi rozwój i udoskonalenie umiejętności w zakresie komunikowania się w języku angielskim na poziomie B1‐B2.

Treści programowe:

1. Dyskusje powiązane z wprowadzeniem słownictwa oraz przeczytaną literaturą w języku angielskim lub wysłuchanymi nagraniami na tematy:

1. Life changes – Życiowe zmiany

2. Expectations – Oczekiwania

3. Rituals – Zwyczaje w anglojęzycznych krajach

4. Consumerism – Materializm

5. Individualism – Osobowe cechy wspólne i indywidualne

6. Save our planet – Problemy współczesnego świata

7. The unexplained – Sytuacje paranormalne

8. The future – Przyszłość

9. The British vs. The Polish – Różnice kulturowe i narodowościowe

10. Happiness – Indywidualny wymiar szczęścia

2.Prezentacje indywidualnych multimedialnych prezentacji na tematy dotyczące realiów krajów anglojęzycznych; Prezentacje projektów zespołowych w oparciu o zgromadzone materiały związane z wybraną specjalizacją; prezentacje obejmują dyskusję oraz analizę wystąpień pod kątem poprawności językowej, fonetycznej oraz merytorycznej.

1. **Fonetyka**

Cele kształcenia:

Przedmiot należy do grupy przedmiotów kierunkowych i ma na celu poznanie i stosowanie zasad fonetycznych języka angielskiego w celu doskonalenia płynności wypowiedzi ustnych, intonacji oraz wymowy.

Treści programowe:

1. System dźwięków języka angielskiego (Phonemic Chart – model wymowy RP) – powtórzenie i usystematyzowanie wiedzy

2. Transkrypcja fonetyczna – odczytywanie wymowy ze słownika i zapisywanie słowa w postaci fonetycznej

3. Para minimalna

4. Formy słabe w języku mówionym

5. Wymowa „-s” lub „-ed” na końcu słowa

6. Użycie dźwięku „schwa”

1. **Gramatyka**

Cele kształcenia:

Celem przedmiotu jest wzbogacenie przez studentów wiedzy z języka angielskiego na poziomie B1/B2 w zakresie: Struktur zdaniowych; poszerzenie wiedzy z zakresu wybranych zagadnień gramatyki języka angielskiego; radzenia sobie z wszelkimi zadaniami typu Use of English

Treści programowe

Omówienie oraz przeprowadzenie odpowiednich ćwiczeń w celu nauczenia następujących zagadnień:

1. Czasy gramatyczne‐ formy teraźniejsze, przeszłe, przyszłe

3. Okresy warunkowe, w tym zdania pozornie warunkowe

4 Czasowniki modalne

6. Rzeczowniki policzalne/niepoliczalne; przedimki angielskie

7. Zaimki osobowe; liczebniki, określniki/rodzajniki  8. Przymiotniki, przysłówki,stopniowanie

9. Strona bierna

10. Mowa zależna

10. Tworzenie pytań

11. Poszerzenie zakresu słownictwa

12. Poprawne rozróżnianie i stosowanie nowych konstrukcji gramatycznych na poziomie B1‐B2

1. **Psychologia ogólna**

Cele kształcenia:

Wiedza z zakresu podstawowych koncepcji psychologicznych człowieka wyjaśniająca jego zachowanie.

Treści programowe:

Tradycyjne i współczesne rozumienie przedmiotu psychologii. Rozwój psychologii naukowej, historia psychologii od czasów W.Wundta (introspekcjonizm, asocjacjonizm, psychologia postaci). Psychoanaliza (teoria Z. Freuda: nieświadoma świadomość, struktura osobowości, fazy psychoseksualnego rozwoju; wcześni odstępcy: K. Horney, A. Adler, C. Jung; późniejsi następcy: psychospołeczna teoria E. Eriksona). Behawioryzm (zachowanie a nie świadomość przedmiotem psychologii). Neobehawioryzm (jako połączenie amerykańskiego behawioryzmu z europejskim neopozytywizmem). Psychologia humanistyczna (nauka jako filozofia życia i jako reakcja na ograniczenia psychoanalizy i behawioryzmu; teoria A. Maslowa). Podejście poznawcze w psychologii (teoria poznawczo-rozwojowa J. Piageta, teoria dysonansu poznawczego L. Festingera, teoria konstruktów osobistych G.A. Kelly’ego). Charakterystyka procesów poznawczych (wrażenia, spostrzeżenia, uwaga, myślenie i rozumowanie, pamięć, teorie zapamiętywania i zapominania, uczenie się, warunkowanie klasyczne i instrumentalne). Osobowość (prezentacja wybranych teorii jak: teorie G. W. Allporta, S. L. Rubinsztejna, E. Kretschmera, W. H. Sheldona, T. M. Newcomba, W. Łukaszewskiego, J. Reykowskiego; oraz omówienie składników osobowości jak: temperament, potrzeby, zdolności i uzdolnienia, inteligencja, postawy, zainteresowania, obraz samego siebie i obraz świata itd.). Emocje i motywacje (podłoże neurofizjologiczne procesów emocjonalnych, źródła emocji, ekspresja emocji, teorie emocji, motywacja w najważniejszych systemach teoretycznych).

1. **Socjologia**

Cele kształcenia:

Zapoznanie  z  rozwojem  myśli  socjologicznej  w  perspektywie  rozwoju  socjologii  jako  nauki.  Przybliżenie najważniejszych  pól  zainteresowań  socjologii  wraz  z  charakterystyką  wybranych obszarów  teoretycznych. Przedstawienie  najważniejszych teorii  i  przykłady zastosowań w  badaniach społecznych  oraz  przedstawienie podstawowych terminów socjologicznych.

Treści programowe:

* Wyodrębnienie socjologii jako nauki ,
* Język socjologii oraz definicja podstawowych pojęć ,
* Przedstawienie  myśli:  Emil Durkheim,  Max  Weber,  Karol  Marks,  Vilfredo  Pareto,  Robert  K.  Merton, August Comte, Herbert Spencer, Anthony Giddens, Jurgen Habermas,
* Teoria wymiany społecznej, teoria jaźni, znacznie faktów społecznych,
* Globalizacja: koncepcje, wyznaczniki, krytyka, znaczenie, przemiany, konsekwencje,
* Socjobiologia i teorie rasowe,
* Rozwój struktur społecznych małych i dużych 8. Wybrane elementy przejawów  życia grup: moda, religia, polityka, zmiana społeczna, miasto, rodzina, kultura, komunikacja,
* Liberalizm i nowoczesność ,
* Filogenetyczna historia człowieczeństwa,
* Polska tradycja socjologiczna: Ossowski S., Znaniecki F., Gumplowicz L, Czarnowski S., ,
* Najnowsze badania i trendy socjologiczne
1. **Wychowanie fizyczne**

Cele kształcenia:

* Doskonalenie sprawności fizycznej,
* Promowanie aktywnego i zdrowego stylu życia oraz postaw prozdrowotnych,
* Rozwijanie umiejętności ruchowych i technicznych w wybranych formach aktywności fizycznej,
* Kształtowanie i wyrabianie niezbędnych nawyków do systematycznej aktywności fizycznej,
* Samokontrola oceny poziomu sprawności fizycznej oraz wydolności organizmu na podstawie przeprowadzonych testów i sprawdzianów,
* Kształtowanie postaw wychowawczych i społecznych w walce sportowej (zasady fair – play).

Treści programowe:

Zajęcia ogólnego rozwoju z elementami aerobiku.

Zajęcia porządkowo- organizacyjne z uwzględnieniem zasad bezpieczeństwa ćwiczeń oraz stosowania przyborów i przyrządów.

Technika podstawowych kroków aerobikowych:

- step touch, step out, heel back, knee up, V-step, A-step, Grape Winde, Double step touch.

Znaczenie w aerobiku: Hi impact, Low impact, Hi low, TBS (Total Body Condition), ABS oraz Pilates.

Zajęcia z piłkami (Body Ball) oraz z hantlami.

Podstawy treningu funkcjonalnego.

Zajęcia ogólnego rozwoju z elementami piłki siatkowej.

Zajęcia porządkowo- organizacyjne z uwzględnieniem zasad bezpieczeństwa ćwiczeń oraz stosowania przyborów i przyrządów. Podstawowe przepisy i zasady sędziowania.

Elementy techniki:

- nauka postawy siatkarskiej i sposoby poruszania się po boisku,

- nauka odbicia piłki sposobem oburącz górnym i dolnym,

- nauka zagrywki (tenisowa, dolna) i przyjęcia piłki.

- nauka sędziowania.

1. **Historia literatury brytyjskiej**

Cele kształcenia:

Zaznajomienie z głównymi nurtami procesu historyczno-literackiego na obszarze Wielkiej Brytanii.

Zapoznanie z przedstawicielami literatury i ich dziełami.

Wyksztalcenie umiejętności interpretacji i analizy literackiej w oparciu o konkretne działa.

Wyrobienie umiejętności postrzegania zjawisk społecznych w kategoriach artystycznych i zrozumienia znaczenia literatury dla postawy zaangażowanego obywatela.

Promowanie postawy wrażliwości estetycznej.

Treści programowe:

Celem wykładów w pierwszym semestrze studiów jest przekazanie wiedzy historyczno-literackiej o etapach rozwoju literatury angielskiej od najstarszego jej okresu anglo-saksońskiego po schyłek wieku XIX a w semestrze drugim literatury i jej kontekstu do początków XXI wieku. Istotnym założeniem przedmiotu jest ukazanie współzależności między zjawiskami polityczno-ekonomicznymi a prądami filozoficznymi i estetycznymi kształtującymi życie literackie na przestrzeni okresu staroangielskiego, wieków średnich, renesansu, w tym doby elżbietańskiej, epoki dynastii Stuartów do Romantyzmu, okresu Wiktoriańskieg, Edwardiańskiego, Modernizmu, okresu powojennego, aż do współczesności. Wykłady ukazują chronologiczny rozwój różnorodnych form literackich, wprowadzając informacje o rozwoju gatunków literackich i ich zanikaniu na przykładach utworów literackich uznanych autorów brytyjskich.

1. **Wstęp do językoznawstwa**

Cele kształcenia:

Celem  wykładów  jest  zapoznanie  studentów  z  historią  językoznawstwa,  warstwami  języka,  podstawowymi zagadnieniami współczesnych teorii językowych.

Treści programowe:

* Zadania językoznawstwa ogólnego.
* Czym jest język? Przykładowe definicje z różnych szkół i teorii. Cechy definicyjne języka.
* Zróżnicowanie językowe świata. Języki najczęściej używane i zagrożone. Liczba języków świata. Moc języka.
* Hierarchiczna struktura języka (podsystem fonologiczny, morfologiczny, syntaktyczny, semantyczny).
* Słownictwo jako swoisty system (systematoid).
* Stosunki syntagmatyczne i paradygmatyczne w języku.
* Problemy analogii i anomalii. 8. Funkcje języka i tekstu.
* Różne koncepcje znaku. Język jako system znaków. Język a inne systemy znaków.
* Typologie języków (geograficzne, genealogiczne, według podsystemów języka).
* Uniwersalia językowe.
1. **Fonologia**

Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami z zakresu fonologii i fonetyki języka angielskiego, zapoznanie z zasadami transkrypcji fonetycznej i pogłębienie wiedzy studentów dotyczącej zasad produkcji i artykulacji dźwięków mowy.

Treści programowe:

1. Organy mowy
2. Artykulacja dźwięków języka angielskiego
3. Pojęcie fonem i alofonu
4. Klasyfikacja angielskich spółgłosek i samogłosek
5. Typy transkrypcji fonetycznej (segmentalna i suprasegmentalna)
6. Sylaba – definicje i funkcje
7. Struktura akcentowa wyrazu
8. Struktura rytmiczna wyrazu
9. Zjawiska prozodyczne w wypowiedzi
10. Elizja i asymilacja