

Notki o autorach


Mercedes Arriaga Flórez

Profesor filologii włoskiej na Uniwersytecie w Sewilli od 2009 roku, absolwentka filologii włoskiej w Uniwersytecie w Salamance (1984) oraz Uniwersytecie w Bari (1989). Tytuł doktora uzyskała na wydziale filologii włoskiej w Uniwersytecie w Sewilli (Hiszpania) w roku 1993, doktorat w dziedzinie nauk o języku i teorii znaków na Uniwersytecie w Bari (Włochy) w 1995. Obszar badań obejmuje szeroki zakres zagadnień literaturoznawczych i językoznawczych, m.in.: współczesną literaturę europejską, badania kulturowe i genderowe, tłumaczenia literackie. Autorka licznych monografii i publikacji z zakresu komunikacji oraz gender studies – interdyscyplinarnych badań nad płcią, kierownik wielu projektów badawczo-rozwojowych, założycielka grupy badawczej *Escritoras y Escrituras*. Członek komitetów naukowych wielu indeksowanych czasopism z różnych krajów, m.in.: *RSEI* (Hiszpania), *Perspectivas de la Comunicación* (Chile), *F@ro* (Chile), *Impossibilia* (Hiszpania), *Garozza* (Hiszpania), *Comuniquiatras* (Chile), *Metis* (Włochy), *Revista de Escritoras Ibéricas* (Hiszpania), *Fronteras. Revista de ciencias sociales* (Chile). Obecnie zatrudniona w Ateneum-Szkole Wyższej w Gdańsku, Uniwersytecie w Sewilli w Wydziale Filologii, Master of Gender and Professional Development oraz w Master of Linguistic, Literary and Cultural Studies MELL.C.

 <https://orcid.org/0000-0001-6039-6949>.

Maurizio Bonino

Magister filologii włoskiej, tytuł zdobył w Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (2016), dyscyplina zainteresowań naukowych: językoznawstwo. Pracownik naukowo-dydaktyczny Ateneum-Szkoły Wyższej w Gdańsku, od 2017 roku także pracownik dużej korporacji zagranicznej z siedzibą w Gdańsku, gdzie pracuje jako specjalista z językiem włoskim.

 <https://orcid.org/0000-0002-6355-1585>.

Daniele Cerrato

Doktor z zakresu filologii włoskiej, rozprawę doktorską obronił w roku 2014 w Uniwersytecie w Sewilli (Hiszpania). Obszar badań obejmuje szeroki zakres zagadnień literaturoznawczych i językoznawczych, m.in.: współczesną literaturę europejską, literaturę włoską, badania kulturowe i genderowe, gatunki tekstu.

Obecnie zatrudniony jako pracownik naukowo-dydaktyczny w Ateneum-Szkole Wyższej w Gdańsku oraz w Wydziale Filologii Uniwersytetu w Sewilli.

📄 <https://orcid.org/0000-0001-7238-1381>.

Marzena Guz

Doktor habilitowany (2019), językoznawca, obecnie zatrudniona jako adiunkt w Katedrze Filologii Germańskiej Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Tytuł magistra filologii germańskiej otrzymała w Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (1997), wcześniej ukończyła Nauczycielskiego Kolegium Języków Obcych w Łowiczu w specjalności język niemiecki (1995). W roku 2004 uzyskała tytuł doktora nauk humanistycznych w Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie, a jej rozprawa doktorska dotyczyła morfologii niemieckich i polskich rzeczowników. Najnowsza monografia (2018) zawiera analizę nazwisk niemieckich na Warmii w XVIII wieku. W roku 2019 nadano jej stopień naukowy doktora habilitowanego. Do jej aktualnych zainteresowań naukowych należą: leksykologia (przysłowia, słownictwo specjalistyczne, słownictwo w tekstach literackich) i onomastyka.

📄 <https://orcid.org/0000-0003-4630-2584>.

Arkadiusz Janczyło

Magister edukacji w zakresie nauczanie języka angielskiego w Uniwersytecie Łódzkim (2002) oraz MA Translation and Interpreting Studies w Uniwersytecie w Manchesterze (2010). Odbił również studia licencjackie w zakresie nauczania języka angielskiego w Uniwersytecie Gdańskim. Doktorant w Instytucie Anglistyki i Amerykanistyki Uniwersytetu Gdańskiego (językoznawstwo), nauczyciel akademicki i tłumacz z bogatym doświadczeniem zdobytym w Polsce i Wielkiej Brytanii, wieloletni dyrektor ds. nauczania w letniej szkole języka angielskiego w Oksfordzie. Obecnie pracownik naukowo-dydaktyczny w Wydziale Neofilologicznym Ateneum-Szkoły Wyższej w Gdańsku oraz egzaminator British Council. Posiada szerokie doświadczenie zawodowe jako nauczyciel akademicki oraz nauczyciel języka angielskiego (przygotowanie do egzaminów First, Advanced, Proficiency, TOLES, IELTS, kursy ogólne, akademickie i specjalistyczne: prawnicze, medyczne, biznesowe).

📄 <https://orcid.org/0000-0002-2172-4791>.

Janusz Kawka

Magister filologii germańskiej, absolwent Uniwersytetu Wrocławskiego, studiował również na Uniwersytecie Ruhry w Bochum (Niemcy) oraz odbył studia podyplomowe Nauczanie języka polskiego jako obcego na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie. Obecnie wykładowca języka niemieckiego oraz kierownik Zespołu Języka Niemieckiego na Uniwersytecie Ekonomicznym w Krakowie. Jest koordynatorem Centrum Egzaminacyjnego telc (The European Language Certificates) w Uniwersytecie Ekonomicznym w Krakowie oraz licencjonowanym egzaminatorem z języka niemieckiego, moduł A i B. Prowadzi badania w zakresie lapsologii glottodydaktycznej analizując, modyfikując i ustawicznie dostosowując własne metody nauczania konfrontując je z aktualnym stanem wiedzy oraz współczesnymi trendami w nauczaniu języków obcych.

 <https://orcid.org/0000-0003-0590-6154>.

Katarzyna Kukowicz-Żarska (redaktor tomu)

Doktor nauk humanistycznych, adiunkt w Wydziale Neofilologicznym Ateneum-Szkoły Wyższej w Gdańsku. Językoznawca, germanista, rusycysta, absolwentka Lingwistyki Stosowanej w Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego (2002). Stopień doktora nauk humanistycznych z zakresu językoznawstwa uzyskała w Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (2013). Obecnie pełni funkcję dziekana Wydziału Neofilologicznego Ateneum-Szkoły Wyższej w Gdańsku. W latach 2003-2013 pracowała na stanowisku asystenta w Instytucie Neofilologii i Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Stypendystka Robert Bosch Stiftung i Bundeszentrale für politische Bildung. Zawodowo związana była m.in. z Wyższą Szkołą Bankową w Toruniu, Kujawsko-Pomorską Szkołą Wyższą w Bydgoszczy oraz Uniwersytetem Gdańskim. Prowadzi zajęcia ze wstępu do językoznawstwa, psycholingwistyki, lingwistycznej analizy języka mediów, metodyki nauczania języka niemieckiego oraz praktycznej nauki języka niemieckiego. Kierownik licznych projektów naukowych, zdobywczyni grantów, prowadziła liczne unijne szkolenia i kursy kompetencyjne. Zainteresowania naukowe związane z lingwistyką tekstu, pragmalingwistyką, aksjologią, komunikacją interkulturową, językiem mediów, językiem sportu, glottodydaktyką.

 <https://orcid.org/0000-0002-6652-9068>.


Anna Kulińska

Doktor nauk humanistycznych, adiunkt w Wydziale Neofilologicznym Ateneum-Szkoły Wyższej w Gdańsku. Absolwentka studiów magisterskich z zakresu filologii angielskiej w Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (1995), ukończyła również Kolegium Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych przy Uniwersytecie Gdańskim, licencjat z zakresu metodyki nauczania języka angielskiego (1993) oraz podyplomowe Studia Podnoszenia Kwalifikacji Nauczycieli Języków Obcych przy Uniwersytecie Gdańskim (2002). Stopień naukowy doktora nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa uzyskała w Uniwersytecie Warszawskim (2015). Nauczyciel akademicki, metodyk, doradca metodyczny w zakresie języka angielskiego, specjalista ds. edukacji w Gdynskim Ośrodku Doskonalenia Nauczycieli. Posiada szerokie doświadczenie zawodowe jako nauczyciel języka angielskiego na wszystkich poziomach (od A1 do C2) i w różnych zakresach.

 <https://orcid.org/0000-0001-7793-4563>.

Agnieszka Łazor

Magister filologii hiszpańskiej (2018), absolwentka Ateneum-Szkoły Wyższej w Gdańsku. W 2007 roku ukończyła studia licencjackie na kierunku pedagogika i promocja zdrowia w Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi. Posiada wieloletnie doświadczenie jako nauczyciel pracujący zarówno z dziećmi, jak i dorosłymi. Do jej głównych zainteresowań naukowych należą: językoznawstwo hiszpańskie (historyczne), etymologia, lingwistyka diachroniczna oraz psycholingwistyka.

 <https://orcid.org/0000-0003-0482-9310>.

Renata Majewska

Doktor nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa stosowanego (2013) Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (dziedzina pracy doktorskiej: dydaktyka nauczania języka hiszpańskiego), adiunkt w Wydziale Neofilologicznym Ateneum-Szkoły Wyższej w Gdańsku. Magister filologii romańskiej (1992) i hiszpańskiej (1999). Ukończyła także studia podyplomowe: Studium Pedagogiczne na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie (2003), studia podyplomowe Coaching w Wyższej Szkole Gospodarki w Bydgoszczy, specjalność coaching w pracy nauczyciela (2014). Dyplomowany nauczyciel języka hiszpańskiego, rzeczoznawca Ministerstwa Edukacji Narodowej ds. oceniania podręczników, tłumacz przysięgły języka hiszpańskiego. Specjalizuje się w dydaktyce nauczania języków obcych, zwłaszcza hiszpańskiego. Szczególnie

interesuje się zintegrowanym kształceniem językowo-przedmiotowym (CLIL), bazując między innymi na wieloletnim doświadczeniu w pracy w szkolnictwie średnim, w sekcji dwujęzycznej z językiem hiszpańskim.

 <https://orcid.org/0000-0002-1746-2506>.


Melisa Maras

Magister filologii polskiej (krytyka literacka i artystyczna) oraz licencjat z zakresu kulturoznawstwa (teatr i filmoznawstwo), doktorantka językoznawstwa na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, gdzie przygotowuje rozprawę poświęconą językowo-kulturowym kreacjom dobra i zła w serii powieści o Harrym Potterze. Pedagog, kulturoznawca, teoretyk i praktyk teatru – prowadziła szereg warsztatów teatralnych i zajęć m.in. na UMK w Toruniu i UKW w Bydgoszczy; zainteresowania badawcze: teatr postgrotowski, dydaktyka teatru, językoznawstwo kulturowe, dydaktyka języka polskiego, psychoanaliza.

 <https://orcid.org/0000-0003-4999-8169>.


Dorota Skowrońska

Magister filologii angielskiej, specjalizacja translatoryka (2016) oraz filologii klasycznej (2003) w Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza. Obecnie pracownik naukowo-dydaktyczny w Wydziale Neofilologicznym Ateneum-Szkoły Wyższej w Gdańsku, doktorantka Filologicznego Studium Doktoranckiego Uniwersytetu Gdańskiego, lektor i egzaminator British Council. W pracy doktorskiej z zakresu językoznawstwa zajmuje się zagadnieniami fonologii języków konstruowanych w popularnej literaturze anglojęzycznej. W Ateneum-Szkole Wyższej oraz na Uniwersytecie Gdańskim prowadzi zajęcia z gramatyki opisowej oraz nauki języka angielskiego. Posiada piętnastoletnie doświadczenie w nauczaniu języka angielskiego na wszystkich poziomach (od A1 do C2) i w różnym zakresie: ogólnym i przygotowującym do egzaminów językowych, nauk medycznych i przyrodniczych, inżynierii lądowej i środowiskowej, nauk społecznych. Zainicjowała i prowadzi British Book Club - klubu książki brytyjskiej dla studentów Ateneum-Szkoły Wyższej i uczestników kursów językowych Ateneum-Szkoły Językowej.

 <https://orcid.org/0000-0002-7701-9653>.

Katarzyna Walkowska

Doktor nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa nadany uchwałą Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Absolwentka filologii germańskiej w Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu (2012) oraz filologii angielskiej w Uniwersytecie Technologiczno-Humanistycznym im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu (2016). Obszar zainteresowań: kryteria poprawności językowej, zagadnienia gramatyczne i kulturowe aspekty przekładu, edukacja międzykulturowa, interkulturowa kompetencja komunikacyjna, wykorzystywanie nowych mediów i nowych technologii w dydaktyce nauczania języków obcych, nauczanie języków obcych uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi.

 <https://orcid.org/0000-0003-3596-5366>.

Agata Zapłotna

Magister filologii hiszpańskiej i włoskiej, absolwentka Uniwersytetu Wrocławskiego (kierunek Filologia Hiszpańska) oraz Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (kierunek Filologia Włoska), doktorantka w Zakładzie Iberystyki w Instytucie Filologii Romańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego.

 <https://orcid.org/0000-0001-6013-827X>.