

Farby użyte w projekcie



druk irysowy Pantone 318 U + Pantone Coolgray 6



Pantone 368 U



Pantone 356 U świecący w UV

Pantone  
318 U

Pantone  
Coolgray 6 U

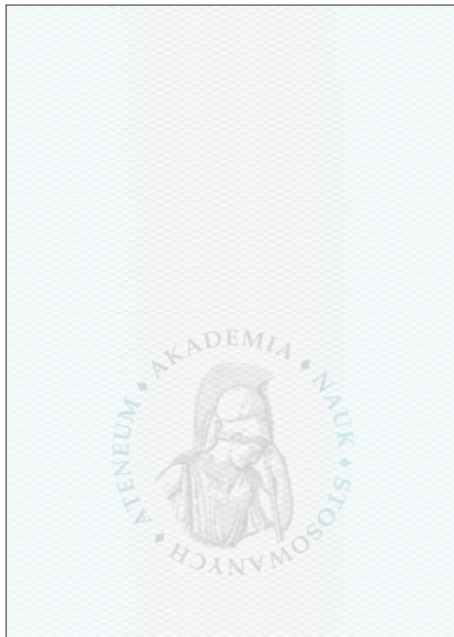
Pantone  
318 U



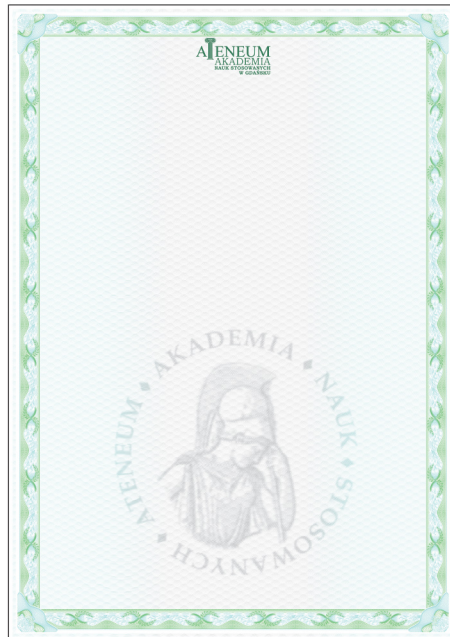
Pantone 318 U



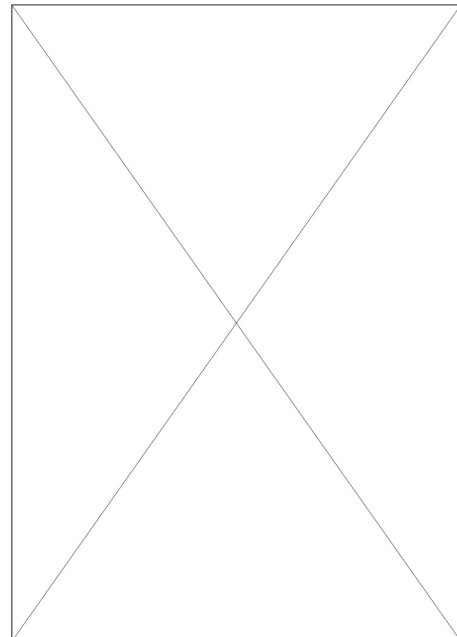
Lakier świecący w UV



Druk irysowy (jest to tylko wizualizacja komputerowa zbliżona do efektu końcowego).

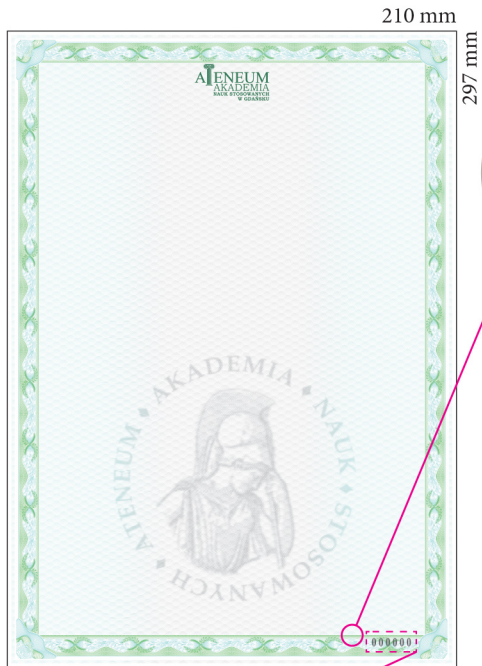


kompletny projekt - awers



rewers

# Zabezpieczenia



Numeracja - farba typograficzna czarna aktywna w UV (kolor widziany w UV- żółto-zielony). Tylko awers.

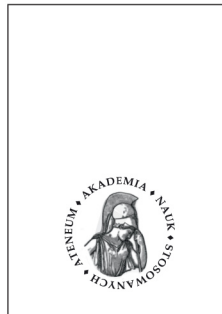
210 mm

297 mm

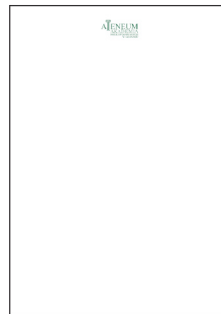
mikrodruk

o powtarzalnej treści „ATENEUM”

## Elementy aktywne w świetle UV

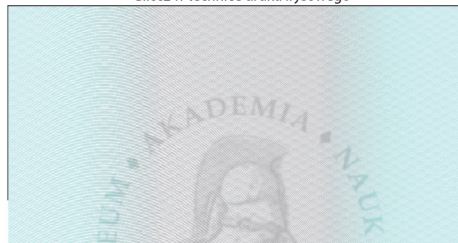


Nadruk niewidoczny w świetle dziennym. Widoczny tylko w świetle UV.  
(kolor widziany w świetle UV - żółty)



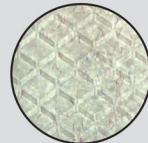
Elementy widoczne w świetle dziennym oraz dodatkowo aktywne także w świetle UV  
(kolor żółto-zielony)

## Gilosz w technice druku irysowego



## Surowiec

Gramatura 120g, z dwutonowym znakiem wodnym, nie wykazującym luminescencji, zabezpieczonym chemicznie przed próbami usunięcia nadrukowanej treści.



Włókna widoczne w świetle dziennym w kolorach czerwonym i niebieskim, nieaktywne w promieniowaniu UV, włókna aktywne tylko w promieniach UV w kolorach żółtym i niebieskim oraz dodatkowe włókno dwukolorowe żółto-czerwone widoczne tylko w promieniach UV.

