

### Informacje ogólne

1. Czasopismo „Forum Filologiczne Ateneum” publikuje prace naukowe w języku polskim oraz językach kongresowych z zakresu nauk humanistycznych, będące rezultatem własnych badań autora, przede wszystkim w obszarze językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa.
2. Złożone prace podlegają procedurze recenzji naukowej, przyjętej przez Redakcję i opisanej na niniejszej stronie (zob. Procedury recenzowania).
3. Autor publikowanej pracy zobowiązany jest przenieść swe prawa autorskie na wydawcę i złożyć oświadczenie, że praca nie była publikowana w innym czasopiśmie ani opublikowana online.
4. Autor zobowiązany jest do poddania się procedurze Zapora ghostwriting & guest authorship, która opisana jest na stronie internetowej Wydawnictwa Ateneum oraz złożyć odpowiednie oświadczenie.
5. Odpowiedzialność wynikającą z ewentualnych naruszeń praw wydawniczych i praw autorskich (cytowanie, przedruk ilustracji, tabel i wykresów z innych źródeł) ponosi autor.

### Dane autora/autorów i informacje wstępne

1. Do tekstu należy załączyć:
  - a) pełne imiona i nazwiska autora/autorów oraz numery ORCID;
  - b) dane afiliacyjne: stopień naukowy, specjalizacja naukowa, nazwa katedry lub zakładu, nazwa uczelni, adres do korespondencji internetowej i pocztowy (w celu dosłania egzemplarza autorskiego czasopisma po publikacji drukiem);
  - c) notę biograficzną nie dłuższą niż 1000 znaków ze spacjami;
  - d) tytuł pracy w języku publikacji i angielskim;
  - e) Streszczenie pracy w języku publikacji i angielskim, zawierające ok. 500 znaków, oraz słowa kluczowe w języku angielskim.
2. Tłumaczenie tytułu, słów kluczowych oraz streszczenia na język angielski leży po stronie autora/autorów. Redaktor językowy Wydawnictwa jedynie sprawdza i poprawia ewentualne błędy w dostarczonym tłumaczeniu.
3. Redakcja zastrzega sobie prawo do dokonywania koniecznych skrótów i poprawek – w porozumieniu z autorem/autorami tekstu.

## Wytyczne edytorskie

1. Formatowanie tekstu należy ograniczyć do minimum, nie wprowadzać makr, automatycznych nagłówków, podkreśleń i rozspacjowań itp. Tekst pracy/artykułu powinien zawierać podział na paragrafy oraz śródtytuły (pkt. 1. Wprowadzenie/Wstęp (ang. Introduction), pkt. ostatni Podsumowanie/Wnioski (ang. Conclusions).
2. Wydawnictwo Ateneum dopuszcza stosowanie przypisów dolnych (jednak nie dla danych bibliograficznych umieszczanych w tekście cytowań).
3. Przy cytowaniu w tekście stosuje się przypisy wewnątrztekstowe, tzw. harwardzkie. Powinny one zawierać nazwisko, rok publikacji ujęte w nawias okrągły, a w przypadku dosłownego cytowania tekstu numer/y stron:

Blevins (2007), (Blevins, 2007), (Blevins, 2007, s. 27), ang. (Blevins, 2007, p. 27).

Zgodnie z Standardem APA nazwiska, rok oraz numery stron oddzielone są przecinkiem.

4. Gdy publikacja posiada 2 autorów, ich nazwiska należy podać oddzielając je przecinkiem. W przypadku 3, 4 lub więcej autorów w pierwszym cytowaniu należy wymienić ich wszystkich, a przy następnych jedynie pierwszego, pozostałych zastępując skrótem „i in.”:

(Aron i in., 2019) / ang. (Aron et al., 2019)

W przypadku cytowania jednocześnie dwóch lub więcej publikacji różnych autorów, należy ich wymienić w kolejności alfabetycznej, oddzielając odniesienia do ich publikacji średnikiem.

5. Cytowania dosłowne liczące ponad 40 słów należy umieścić w osobnym akapicie z wcięciem (5 spacji), bez cudzysłowu. Przytaczany fragment winien być poprzedzony i zakończony wolnym wierszem.  
Przytaczane fragmenty krótsze niż 40 słów należy umieścić w linii tekstu właściwego, ujmując je w cudzysłów.
6. Do tekstu należy dołączyć wykaz wszystkich pozycji bibliograficznych przytoczonych w pracy, sformatowanych według stylu cytowania APA (<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references> ).
7. Bibliografia tworzona jest na osobnej stronie, na końcu dokumentu. Tytuł Bibliografia/ (ang.) References wyrównany jest do lewego marginesu.

**Dane bibliograficzne/przypisy** dla artykułów powinny zawierać:

- a) **książki** i inne druki zwarte – nazwisko, inicjał imienia autora/autorów. (rok wydania).  
*Pełny tytuł*. Miejsce wydania: wydawnictwo.  
Blevins, J. (2007). *Evolutionary phonology: the emergence of sound patterns*. Cambridge: Cambridge Univ. Press.  
Rabinowitz, F. E. (2019). *Deepening group psychotherapy with men: Stories and insights for the journey*. American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000132-000>
- b) **artykuły w czasopismach** – nazwisko, inicjał imienia autora/autorów. (rok wydania).  
*Pełny tytuł artykułu*. *Pełny tytuł czasopisma*, tom, numer itp., strony całego artykułu. <https://doi.xxxxx>
- Cook, G. (2015). ‘A pig is a person’ or ‘You can love a fox and hunt it’: Innovation and tradition in the discursive representation of animals. *Discourse & Society*, 26(5), 587–607. <https://doi.org/10.1177/09579265155576>
- Lipczuk, R. (2003). Puryzm językowy w Niemczech – historia i terażniejszość. *Bulletin de la Société Polonaise de Linguistique*, fasc. LIX, 140-149.
- c) **artykuły w pracach zbiorowych**: nazwisko, inicjał imienia autora/autorów. (rok wydania). *Pełny tytuł artykułu*. W: inicjał imienia, nazwisko redaktora/redaktorów pracy zbiorowej (red.), *Pełny tytuł pracy zbiorowej* (strony). Tom, część itp. Miejsce wydania: wydawnictwo.
- Wolff, H. (2017). Prologue: The essentialist paradox in intellectual discourse on African languages. In H. Wolff, R. Kaschula, & P. Maseko (Eds.), *Multilingualism and Intercultural Communication: A South African perspective* (pp. 4-16). Johannesburg: Wits University Press.
- Sztompka, P. (2002). Socjologia i społeczeństwo. W: P. Sztompka (Red.), *Niestabilność wzrostu gospodarczego* (s. 10-45). Kraków: Znak.
- d) **zasoby internetowe**: nazwisko, inicjał imienia autora/autorów. (rok, miesiąc, dzień lub n.d. w przypadku braku daty). *Pełny tytuł artykułu*. Dostęp <https://> (data dostępu).
- Shariatmadari, D. (2016, September 16). The hidden sound patterns that could overturn years of linguistic theory. Retrieved October 19, 2019 from: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/sep/16/universal-language-sound-associations-meaning-linguistics>
- Stories We Live By. A free course in ecolinguistics. (n.d.). Retrieved from <http://storiesweliveby.org.uk/> (2019, October 19).

Wydawnictwo w celu ujednolicenia zapisu bibliograficznego stosuje dla artykułów we wszystkich językach wspólną formę opartą na stylu cytowania APA. Przykłady zapisów: <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples#whole>

## Techniczne przygotowanie prac

1. Teksty w wersji elektronicznej przesłane do Redakcji powinny być napisane za pomocą MS Word (wszystkie wersje).
2. Objętość prac wraz z tabelami, rysunkami i fotografiami nie powinna przekraczać ok. 25 stron znormalizowanych (1800 znaków na stronę). Minimalna objętość: 20 000 znaków ze spacjami (ok. 12 stron znormalizowanych). Maksymalna objętość: 40 000 znaków ze spacjami. W przypadkach szczególnych Redakcja może odstąpić od tego wymogu.
3. Styl dokumentów – czcionka Times New Roman 12 pkt., interlinia 1,5. Marginesy winny mieć 2,5 cm.
4. Wszystkie części publikacji (streszczenie, właściwy tekst artykułu, bibliografia, tabele, rysunki itp.) należy zapisać w jednym pliku.
5. Materiał graficzny (rysunki, schematy, wykresy) powinien być opracowany i przysłany także jako osobny zapis elektroniczny (pliki źródłowe) w programach pracujących w środowisku Windows (np. w programach Excel, Corel Draw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator itp.).
6. Jeżeli tekst zawiera nietypowe fonty (np. arabski, cyrylica itp.), które nie występują podczas standardowej instalacji edytora lub środowiska Windows, należy je dołączyć.

## Rzetelność naukowa i etyka w badaniach naukowych

Na bazie zaleceń opracowanych przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego Wydawnictwo Ateneum–Akademii Nauk Stosowanych w Gdańsku wdrożyło procedurę zapory ghostwriting:

1. Redakcja ostrzega przed przejawami nierzetelności naukowej – niedopuszczalny jest m.in. taki proceder jak ghostwriting (brak ujawnienia istotnego wkładu w powstanie publikacji, bez ujawnienia swojego udziału jako jeden z autorów lub bez wymienienia jego roli w podziękowaniach zamieszczonych w publikacji) oraz guest/honorary authorship (dopisywanie do zespołu autorskiego osób, których wkład w publikację jest znikomy lub żaden).
2. Autorzy publikacji proszeni są o pełne ujawnienie wkładu poszczególnych autorów w powstanie publikacji na stosownym formularzu dostępnym na stronie Wydawnictwa. Redakcja wymaga informacji o źródłach finansowania publikacji, wkładzie w powstanie tekstu instytucji naukowo-badawczych, stowarzyszeń i innych podmiotów.
3. Wszelkie wykryte przypadki nierzetelności naukowej będą demaskowane, włącznie z powiadomieniem odpowiednich podmiotów (instytucje zatrudniające autorów, towarzystwa naukowe, stowarzyszenia edytorów naukowych itp.). Wszystkie przejawy nierzetelności będą przez redakcję dokumentowane.