

## **ZASADY PRZYGOTOWANIA MASZYNOPISU PRACY DYPLOMOWEJ**

W trosce o formę prac dyplomowych, jako wizerunek działalności dydaktycznej Akademii Ateneum w Gdańsku, wprowadza się obowiązek ujednolicenia, na wszystkich prowadzonych seminariach, przygotowania maszynopisu pracy dyplomowej wg następujących zasad:

- **praca magisterska/licencjacka** – pisana pod kierunkiem opiekuna naukowego powinna stanowić krytyczne i twórcze przedstawienie wybranej sytuacji problemowej w obszarze rzeczywistości określonej ramami studiów, zawierać własną badawczą realizację jej oceny i propozycji rozwiązania. Wymienione cele zrealizowane być winny według zasad metodologicznych, w zgodzie z poprawnością aparatury pojęciowej i dokumentacji bibliograficznej oraz wymogami edytorskimi, z poszanowaniem praw autorskich.
- objętość pracy: ok. 60 stron (praca magisterska)
- objętość pracy min. 40 stron (praca licencjacka)
- 1 egzemplarz pracy w miękkiej oprawie + dołączony dysk CD z nagraną treścią pracy w formacie MS Word (dziekanat – archiwum) podpisany przez promotora i opisany (nr albumu, imię i nazwisko studenta oraz temat pracy).
- strony zapisane dwustronnie i ponumerowane (z wyjątkiem karty tytułowej)
- krój pisma: Times New Roman
- wielkość: tekst podstawowy - czcionką 12; tytuły rozdziałów – czcionka 18 i pogrubiona; tytuły podrozdziałów – czcionka 16 i pogrubiona
- odstępy między wersami: 1,5
- marginesy: górny – 2,5 cm; dolny – 2,5 cm; lewy – 3,5 cm ; prawy – 2,5 cm
- tekst wyrównany do lewej i prawej (wyjustowany)
- karta tytułowa winna zawierać: nazwę uczelni, wydział, imię i nazwisko autora, kierunek studiów, nr albumu, tytuł pracy, imię i nazwisko promotora, miejsce i rok
- strona druga pracy: akceptacja promotora
- strona trzecia pracy: spis treści
- przedostatnia strona: metryczka pracy
- ostatnia strona: oświadczenie o autorstwie pracy
- bibliografia: wykaz prac cytowanych ułożonych wg nazwiska autora i daty wydania pracy; rekomendowany sposób zapisu wg wzoru poniżej:

a) książka (praca zwarta):

Nazwisko(a) Inicjały (rok wydania). *Tytuł*. Miejsce wydania: Wydawnictwo.

np.

Aronson E. (2004). *Człowiek – istota społeczna*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Vealey R.S. (2005). *Coaching for the inner edge*. Morgantown, WV: FIT.

b) artykuł w czasopiśmie:

Nazwisko(a) Inicjały (rok wydania). Tytuł artykułu. *Czasopismo*, nr, str. (ale nie piszemy nr, strony).

np.

Lachman M.E. (1991). Perceived control over memory aging: Developmental and intervention perspectives. *Journal of Social Issues*, 47, 159-175.

Straś-Romanowska M. (2002). Status poznawczy kategorii „osoba” we współczesnej psychologii rozwojowej. Zarys problemu z perspektywy psychologicznej i filozoficznej. *Psychologia Rozwojowa*, 7, 2, 149-160.

c) rozdział w książce pod redakcją:

Nazwisko(a) Inicjały (rok wydania). Tytuł rozdziału. W: Inicjały Nazwisko(a) (red.): *Tytuł całej pracy*. Miejsce wydania: Wydawnictwo. Strony.

np.

Lachman M.E., Ziff M.A., Spiro A. (1994). Maintaining a sense of control in later life. In: R.P. Abeles, H.C. Gift, M.G. Ory (Eds.): *Aging and quality of life*. New York: Springer. 216-232.

Oleś P. (2002). Rozwój osobowości. W: B. Harwas-Napierała, J. Trempała (red.): *Psychologia rozwoju człowieka. Rozwój funkcji psychicznych. Tom 3*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. 131-177.

Uwaga: zachować wcięcie; wyróżnić kursywą tytuły prac lub czasopisma; w wypadku prac obcojęzycznych zachować oryginalną pisownię.

d) źródła internetowe :

pełen adres strony <http://-> z datą pobrania

- rekomendowana struktura pracy (o charakterze badawczym):

**Karta tytułowa (patrz wzór)**

**Wstęp** (*ogólne wprowadzenie do problemu, główny cel pracy, przewodnik po pracy*)

**Rozdział 1**

**Tytuł** (*rozdział poświęcony przeglądowi literatury: omówienie stanowisk teoretycznych i przegląd badań empirycznych dotyczących pierwszego z członów realizowanej pracy*)

1.1. ...

1.2. ...

1.3. ...

**Rozdział 2**

**Tytuł** (*rozdział poświęcony przeglądowi literatury: omówienie stanowisk teoretycznych i przegląd badań empirycznych dotyczących drugiego z członów realizowanej pracy*)

2.1. ...

2.2. ...

## 2.3. ...

### **Rozdział 3**

#### **Strategia badań własnych (Założenia metodologiczne badań własnych)**

**3.1. Problem, pytania i hipotezy badawcze** (zbudowanie problemu, wskazanie obszaru niewiedzy, sformułowanie pytań badawczych, postawienie 2-3 hipotez pracy)

**3.2. Metody i procedura badań** (omówienie zastosowanych metod, technik i narzędzi badawczych oraz sposobu przeprowadzenia badań; czym i jak badamy?)

**3.3. Badane osoby** (omówienie badanej populacji, społeczności, grupy lub analizowanej organizacji; kogo badamy?)

### **Rozdział 4**

**Wyniki badań i ich omówienie** (prezentacja wyników badań własnych, ich analiza, weryfikacja hipotez, dyskusja wyników w świetle literatury, własna interpretacja)

### **Rozdział 5**

**Wnioski** (krótkie zestawienie najważniejszych wyników badań własnych, podsumowanie, zakończenie)

**Bibliografia** (wykaz prac cytowanych ułożonych wg nazwiska autora i daty wydania pracy; patrz wzór zapisu powyżej)

**Aneks** (zestawienie wyników surowych badań własnych; niepublikowane materiały źródłowe; metody badań, itp.)

**Metryczka pracy** (najważniejsze informacje o pracy w esencji: problem i cel, metody i procedura badań, osoby badane, ważniejsze wyniki, wnioski; maksymalnie 1 strona!)

**Oświadczenie (patrz wzór)**

# O Ś W I A D C Z E N I E

Ja, niżej podpisany/na,

.....

student/ka

Akademii Ateneum w Gdańsku

oświadczam,

że przedkładaną pracę pt.

.....

.....

napisałem/łam samodzielnie.

Oznacza to, że przy pisaniu pracy, poza niezbędnymi konsultacjami, nie korzystałem/łam z pomocy innych osób, a w szczególności nie zlecałem/łam opracowania rozprawy lub jej istotnych części innym osobom ani nie odpisywałem/łam tej rozprawy lub jej istotnych części od innych osób.

Jednocześnie przyjmuję do wiadomości, że gdyby powyższe oświadczenie okazało się nieprawdziwe, decyzja o wydaniu mi dyplomu zostanie cofnięta.

Gdańsk, dnia.....

.....

czytelny podpis

Akademia Ateneum w Gdańsku  
Wydział.....

Imię nazwisko

Kierunek studiów:

Numer albumu:

Tytuł (w języku polskim)

Tytuł w języku angielskim

Praca magisterska/licencjacka  
napisana  
pod kierunkiem.....

Gdańsk 20....

**Akceptuję:**

Data.....

Podpis.....